四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷七

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣黃臣鵠

書畫彙考卷七

刑部左侍郎卞永譽撰

書七

唐

太宗

文皇晚來手勑

晚來腫勢漸歇肉色如故體中亦自勝昨日思卿等為

憂略此相報勑

唐文皇手詔賛余以右軍帖於王晉卿家易唐文皇手詔因賛之曰龍彩鳳英天開日升亟戡多難力致太平雲章每發目動神驚元豐乙丑楚米芾書

唐太宗英睿不羣所學輒便過人計神尭初定四海太宗年二十許爾字畫已能如此所以末年詔勑有魏晉之風亦是富貴後能不廢學爾崇寧元

年閏月初六日當塗江口折柳亭中書山谷題跋

外録

藝苑巵言云唐文皇以天下之力募法書以取天下之才習書學而不能脫人主面目元徽亦然智永不能脫僧氣歐陽率更不能脫酸餡氣旭素顛柳趙吳興不能脫俗氣兩晉宋齊之間可以脫矣

書畫舫云文皇書法遠接右軍有論筆法一篇文論精確後學所當模範者也至以禊序殉葬非羨

墻前哲者不能余近見其晩來手勑真蹟深遠絶

倫足稱墨池雲仍之盛

又云唐文皇創業之後留心八法書學自是過人

其晩來手勑一通用黄麻箋書之今在韓存良太

史家宋祕府故物也右帖全倣右軍風神散朗品

在宋思陵上屢欲告假刻石卒未得

玄宗

唐明皇御書鶺鴒頌

鶺鴒頌　俯同魏光乘作

朕之兄弟唯有五人比為方伯歲一朝見雖載崇藩屏而有睽談笑是以輟牧人而各守京職每聽政之後延入宮掖申友于之志詠常棣之詩邕邕如怡怡如展天倫之愛也秋九月辛酉有鶺鴒千數棲集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行摇得在原之趣昆季相樂縱目而觀者久之逼之不懼翔集自若朕以為常鳥無所志懷左清道率府長史魏光乘才雄白鳳辯壯碧鷄以其宏達

博識召至軒檻預觀其事以獻其頌夫頌者所以揄揚德業褒讚成功顧循虛昧誠有負矣美其彬蔚俯同頌云

伊我軒宮奇樹青葱藹周廬兮冐霜停雪以茂以悅恣卷舒兮連枝同榮吐緑含英曜春初兮蓐收御節寒露微渠兮行搖飛鳴急難有情情有餘兮結氣清虛兮桂宮蘭殿唯所息宴棲雍顧惟德凉夙夜兢惶慙化疎兮上之所教下之所效實在予兮天倫之性魯衛分政親

賢居兮爰遊爰處爰笑爰語延庭除兮覯此翔禽以恱我心良史書兮

勅押

外録

山谷題跋云唐太宗妙於書故高宗雖潦倒怕婦筆法亦極清勁玄宗書班班猶有祖父風此如長沙王十世後子孫猶似其祖耳

書畫舫云唐玄宗御書鶺鴒頌白麻紙真蹟結構

精謹筆法縱横迥出吾家思陵御書之上後有蔡京蔡卞二跋亦妙其山谷跋已亡矣近周敏仲購得一本乃雙鉤填墨者至積時不悟良可嘆也

唐天平范氏柱國誥卷

將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋

右可柱國

勑朝散大夫尚書水部郎中穆栖梧等渙汗鴻恩必乘其雷雨須宣爵賞用振其簪纓以爾等列我盛朝累霑

需澤各有勞效許其叙録行慶策勳於是乎在可依前
件
咸通二年六月十一日
檢校司徒兼中書令使
中書侍郎兼工部尚書平章事臣杜審權宣奉
駕部郎中知制誥臣王鐸行
奉
勅如右牒到奉行

咸通二年六月十二日

檢校司徒兼侍中使

左僕射兼門下侍郎平章事悰

給事中

事中

告將仕郎前權知幽州良鄉縣主簿桂國范隋奉

勅如右符到奉行

主事吴亮

員外緘

令史楊鴻

書令使

咸通二年六月　日下

右六世祖所受懿宗告也先世文書自經喪亂十亡八九此書獨存於三百年干戈之後子孫保之當何如耶紹興三年八月朔裝褙於廣州官舍右朝奉郎權發遣廣東路轉運判官正國謹書

積厚者流光積薄者流卑自然之理也范氏自唐咸通桂國起家至我宋紹興歲凡三百年本支六

世文正忠宣二公繼世將相有功德於本朝所積厚矣流光雲來奕葉未艾後世宜有是似者厥惟懋哉新安汪伯彥庭俊題於南粤之衮繡堂紹興三年九月一日

召嗣與觀

昔者郯子能言其祖君子紀之近世譜學幾絶族系弗明重以兵革搶攘士大夫家能保其先世文書者尤鮮惟范氏世緒綿遠譜牒著明而子儀又

能保其六世祖命書斯可尚也吳興章傑謹題

范氏之先唐則天時位宰相世系甚明咸通桂國益苗裔也文正公祖事錢氏以文章顯其後乃益暴耀於皇朝子儀忠宣季子承家濟美當復能光昭前人紹興癸丑歲九月廿六日李璆謹題

范之保姓受氏固遠矣然敦厚於春秋得文子士燮於國朝得文正忠宣焉文子嘗論鍾儀曰稱先職不背本也操土風不忘舊也不背本仁也不忘

舊信也仁以接事信以守之雖大必濟惟文正忠宣儲慶羡祉奕葉顯美庭多魏絳之金石室富桓榮之車服令子儀郎中廼以尊祖之故保一主簿柱國之誥且惟恐子孫或墜逸之可謂不背本不忘舊得仁信之盡者况有問學以文之有名譽以崇之則踐世官修舊職葢可拱而竢也異時芝房之詔閟以十襲其有觀者抑必曰君臣之間乃爾耶紹興十五年乙丑五月初二日眉山程敦厚書

右子儀六世祖柱國告以其時考之檢校司徒兼中書令使者白敏中以是官為鳳翔節度使也左僕射兼門下侍郎平章事悰者杜相也以檢校司徒出使也崔鉉鎮襄陽令狐綯使闕中而兼侍郎則末之考焉當俟博雅君子紹興已巳三月晦日

贛川曾幾書

良鄉公之行事不見於史冊咸通中勲柱國而為主簿良鄉以其時考之懿宗之立唐室衰矣及文

正公之遇慶歷忠宣之遇元祐勲烈名德葢不出於偶然者是以論其世也申吕稽中書

桂國公行事雖不見於史冊然至文正公忠宣公裁四世五世耳德業盛大閥閲光華為皇朝望族則祖風家範可想而知矣邵武盧奎書

安中蒙示以唐告元祐書帖臨路獲此奇觀適在海山展讀數過頓覺天池收波雲物改色其欣快可勝言哉固顧各以數字自托門下而筆墨不精

復困人事且壓以重名殆難措手只欲得一等高下紙四五幅攜去前路納來也預媿不工耳安中

再拜

晉范宣子叙其家世自虞夏商周迄晉之主盟保姓受氏以為不朽而魯穆叔難之曰太上有立徳其次有立功其次有立言是之謂不朽本朝范氏如文正忠宣盛德偉烈忠言嘉謨旣卓然不可企及而傳系之遠又如此則二子所謂不朽者兼得

之矣嗚呼盛哉紹興壬戌中元日揭陽劉昉謹題

漢唐以時用武功爵用散官用勲尚矣唐故事有宰相而階將仕郎令良鄉公雖主簿而勲乃柱國其踐歷也深矣惜夫史之闕文也紹興廿五年七月十八日吳興劉岑書

范氏以唐載初元年由春官尚書同鳳閣鸞臺平章事未幾以直道與魏元同相繼以忠死謂宜有後至咸通初裔孫始以丞麗水知名於史此則未

丞麗水時告也然名位不稱至本朝而後文正忠
宣始相望而出焉時元臣傳曰公侯之子孫必復
其始信矣哉給事中渢者王渢也檢校司徒兼侍
中出使者幽州節度張允伸也豈侍郎曾公偶忘
之歟隆興元年二月六日崇仁吳曾謹書
桂國公告史失其姓名治行無所稽考然四世之
後有文正公五世之後有忠宣公積慶流澤可想
見其人子儀郎中奉以周旋不敢失墜是能保其

家者傳之雲仍與王氏寶章較世系之逺近固無
難也紹興丁卯仲春東郡趙竒謹書
皇朝輔相如文正公忠宣公天下皆知尊仰今觀
其上世唐咸通中柱國告又知其世德之逺也轂
梁子云德厚者流光信矣夫紹興十八年正月二
十五日左承議郎主管台州崇道觀許忻謹題
惟范氏逺有世序自唐柱國五世而至忠宣公可
謂禄之大者今湖北漕使忠宣㓜子也一日出示

咸通柱國之誥則其保姓豈特守宗祊而已哉光輔累朝代為興家其祝史陳信於鬼神無媿辭矣紹興歲乙丑月丙戌日丙辰鐵石翁宋瀚書

君子之澤盡於五世自柱國至文正公四世矣復生忠宣公世濟其美百世之後聞其風者皆足以興起今湖北運使忠宣公之季子善繼前修有祖風烈德澤之久不知何時而已耶宣子謂世祿為不朽穆叔告之以立言若聖宋之范氏其真不朽

者歟紹興十六年三月望日高密周聿書
歐陽文忠公嘗作家譜序曰自唐末之亂士族亡
其家譜今雖顯族名家多失其世次譜學由是廢
絶因知干戈擾攘之際能保其譜系者鮮矣竊觀
運使公所收六世祖柱國誥命即唐懿宗朝所賜
珍藏至今傳之子孫俾知世次且欲屬而不絶可
謂知尊祖者矣歎服之次輒書卷末以贊盛美云
時紹興十六年歲次丙寅正月六日溽陽馬居中

謹題

靖康亂後人家圖籍亦一厄靡有孑遺良鄉主簿命官牒唐咸通中所頒不知幾厄矣而能不失墜此范氏之佩筆算囊也如古鼎彝甗鬲宜永寶云

申呂堅中謹觀

柱國時為鉤稽時勲已及此而行事無聞於傳記數世之後廼有文正公忠宣公為之子孫愚知柱國有隱德矣紹興辛酉中冬八日秦國吳叔之謹

題
良鄉府君當唐之末世不可以有為之時不辭小官葢有以也文正公參預仁宗大政忠宣公兩相元祐致本朝盛治之極孔子曰邦無道富且貴焉恥也良鄉以之邦有道貧且賤焉恥也文正忠宣以之事雖殊而道實同焉右朝奉大夫主管台州崇道觀賜緋魚袋趙戩謹跋

太守范公出示家藏唐咸通柱國告柱國四世孫

即文正公也五世孫即忠宣公也二公碩大光明
厥先以昌何修而克臻此豈非好是正直之效歟
先都運郎中文正之孫忠宣之子承六世令緒名
位雖未云究乃克謹守家法以貽後人至公為七
世於戲盛哉使文正忠宣家法永存雖百世益昌
可也繼二公者烏知不在公乎淳熙元年三月戊
子朔譚惟寅敬書
文正忠宣繼世之美人知起敬今觀柱國唐誥已

有聞於四世之上諸公又推之載初相糸家世久遠可謂莫之與京忠宣至春官常伯亦四世正爾鼎貴葢未易量也高士廉志氏族以崔氏居第一特以其久故也矧名德相望者耶嘉定丙子季春六日眉山任希夔敬書

雲津范祕書以先太師文正魏國公五世祖知良鄉縣主簿上柱國唐誥見示索詩為賦古吳西樓湯仲友頓首

麗水勾稽兼柱國大唐官制未及詳誥詞歷歷多稱美史傳寥寥孰補亡萬里山河從换主一門德澤自流芳地靈會見生人傑不特斯文五世昌

制詞最為近古秦漢以來廢之至唐而復舉焉兹一權良鄉縣主簿而諄切以命之臣下其有不激勵者乎抑勲官創於戰國至唐乃為虛名然必加於有勞者宜主簿之後嗣永昌也至順三年夏五

月宛平曹鑑跋

高昌偰玉立拜觀

虞世南

虞伯施東觀帖楷書

太子中舍人行著作郎臣虞世南奉

勅撰并書

微臣屬書東觀預聞前史若乃知幾其神惟睿作聖玄妙之境希夷不測然則三五迭興典墳斯著神功聖跡可得言焉自肇立書契初分文象委裘垂拱之風華夏

剪商之業雖復質文殊致進讓罕同靡不拜洛觀河膺符受命名居域中之大手握天下之圖象雷電以立威刑法陽春而流惠澤然後化漸八方令行四海未有偃息鄉黨栖遲洙泗不預帝王之録遠跡胥史之儔而德侔覆載明兼日月道藝微而復顯禮樂施而更張窮理盡性光前絶後垂範百王遺風於萬代猗歟偉與若斯之盛者也夫子膺五緯之精蹱千年之聖固天縱以挺質禀生德而降靈載誕空桑自標河海之狀纔勝逢掖

克秀堯禹之姿知微知章可久可大為而不宰合天道於無言感而遂通顯至仁於藏用祖述先聖憲章往哲夫其道也固以孕育陶均苞含造化豈直席卷八代并吞九丘而已哉雖亞聖鄰幾之智仰之而彌遠亡吳霸越之辯談之而不及於時天歴浸微地維將絶周室大壊魯道日衰永歎時囏實思濡足遂乃廼降跡中都俯臨司寇道超三代止乎季孟之間蓋論五霸終從大夫之後固知棲遑弗已志在於求仁危遜從時義存於拯

溺方且重反淳風一匡末運是以載贄以適諸侯懷寶
而遊列國玄覽不極應物如響辯飛龜於石函驗集隼
於金櫝觸舟既曉專車能對識罔象之在川明商羊之
興雨知來藏往一以貫之但否泰有時達人所以知命
卷舒惟道明哲所以周身牖里幽憂方顯姬文之德夏
臺羈紲弗累商王之武陳蔡為幸斯之謂歟於是自衛
反魯删書定樂贊易道以測精微修春秋以正褒貶故
能使紫微降光丹書表瑞濟濟焉洋洋焉充宇宙而洽

幽冥動風雲而潤江海斯皆紀乎竹素懸諸日月既而仁獸非時鳴鳥弗至哲人云逝峻嶽已隤尚使泗水却流波瀾不息魯堂餘響絲竹猶傳非夫體道窮神至靈知化其孰能與於此乎自時厥後遺芳無絕法被區中道濟天下及金冊斯誤玉琴載驚孔教已焚秦宗亦墜漢之元始永言前烈褒成爰建用光祀典魏之黄初式遵故訓宗聖疏爵允緝舊章金行水息亦存斯義而晦明匪一屯亨遞有筐筥蘋蘩與時升降靈宇虛廟隨

道廢興炎精失御蜂飛蝟起羽檄交馳經籍道息屋壁無存書之所階基絕函丈之容五禮六樂剪焉煨燼重弘至教允屬聖期大唐運膺九五基超七百赫矣王猷蒸哉景命鴻名盛烈無得稱焉皇帝欽明睿哲參天兩地迺聖迺神允文允武經綸云始時惟龍戰爰整戎衣用扶興系神謀不測妙筭無遺弘濟艱難平壹區宇納蒼生於仁壽致君道於堯舜職兼三相位總六戎玄珪乘石之尊朱戶渠門之錫禮優往代事踰恒典於是在

三睠命吹萬歸仁允隆帝道丕承鴻業明玉鏡以式九圍席蘿圖而御六辯夤奉上玄肅恭清廟宵衣旰食視膳之禮無方一日萬機問安之誠彌篤孝治要道於斯為大故能使地平天成風淳俗厚日月所照無思不服憬彼獯戎為患自古周道再興僅得中算漢圖方遠纔聞下冊徒勤六月之戰侯軼無厭空盡貳師之兵憑凌滋甚皇威所被犁輿睠納空山盡漠歸命闕庭充仞藁街填委外廐閑闕已來未之有也靈臺偃伯玉關虛候

江海無波烽燧息警非煙浮漢榮光莫河楛矢東歸白
環西入猶且兢懷夕惕馭朽納隍卑宮菲食輕傜薄賦斵
琱反樸抵璧藏金革歸垂風綈衣表化歷選列辟旁求
遂古克巳思治曾何等級於是眇屬聖蓂凝心大道以
為括羽成罷必在膠痽道德潤身皆資學校矧廼入神
妙義析理微言厲以四科明其七教懿德高風垂裕斯
遠而棟宇弗修宗祧莫嗣用紆聽覽爰發絲綸武德九
年十二月廿九日有詔立隋故紹聖侯孔嗣哲子德綸

為宸聖侯乃命經營惟新舊阯萬雉斯建百堵皆興揆日占星式規大壯鳳甍騫其特起龍桷儼以臨空霞入綺寮日暉丹檻窅窅崇邃悠悠虛白模形寫狀妙絶人功象設已陳肅焉如在握文履度復見儀形鳳跱龍蹲猶臨咫尺唍爾微笑若聽武城之絃怡然動色似聞簫韶之響禮禮盛服既覩仲由侃侃禮容仍觀衛賜不疾而速神其何遠至於仲春令序時和景淑晈絜辟池圓流若鏡青葱槐市總翠成帷清滌玄酒致敬於兹日合

舞釋菜無絕於終古皇上以幾覽餘暇徧該羣籍迺製
金鏡述一篇永垂鑒戒極聖人之用心弘大訓之微旨
妙道天文煥乎畢備副君膺上嗣之尊體元良之德降
情儒術游心經藝楚詩盛於六義沛易明於九師多士
服膺名儒接武四海之内靡然成俗懷經鼓篋攝齋趨
奥並鏡雲披俱餐泉涌素絲既染白玉已彫資覆匱以
成山導涓流而為海大矣哉然後知達學之為貴而弘
道之由人也國子祭酒楊師道等偃玄風於聖世聞至

道於先師仰彼高山願宣盛德昔者楚國先賢尚傳風範荆州文學猶鐫哥頌况帝京赤縣之中天街黄道之側聿興壯觀用崇明祀宣文教於六學闡皇風於千載安可不賛述徽猷被之雕篆乃抗表陳奏請勒貞碑爰命庸虛式揚茂實敢陳舞詠迺作銘云

景緯垂象川嶽成形挺生聖德實稟英靈神凝氣秀月角珠庭探賾索隱窮幾洞冥述作爰備丘墳咸紀表正十倫章明四始繫纘羲易書因魯史懿此素王邈焉髙

軌三川削弱六國從衡鶉首兵利龍文鼎輕天垂伏鼇

海躍長鯨解黻去佩書燼儒坑篆堯中葉追尊大聖乃

建褒成膺茲顯命當塗創業亦崇師敬胙土錫圭禮容

斯盛有晉崩離維傾柱折禮亡學廢風頹雅缺(闕)夏交

馳星分地裂衣蘋藻莫奠山河已絶隨風不競龜玉淪亡

樽俎弗習干戈載揚露雷沾闕里麥秀鄒鄉修文繼絶期

之會昌大唐撫運率繇王道赫赫玄功茫茫天造奄有

神䆀光臨大寶比蹤連陸追風炎昊於鑠元后膺圖撥

亂天地合德人神攸贊麟鳳為寶光華在旦繼聖崇儒載修輪奐義堂弘敞經肆紆縈重欒霧宿洞戶風清雲開春牖日隱南榮鏗耾鍾律鏘絜盛明容範既備德音無斁肅肅升堂兟兟讓席𤞞纓訪道橫經請益帝德儒風永宣金石

虞永興嘗自謂于道字有悟益於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顔太史錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此

余非能書能解之耳其昌

外錄

書畫舫云虞永興墨蹟稀如麟鳳昔在寶晉評書

已有今好事家一字亦無之歎近聞張脩羽家購

藏夫子廟堂碑進呈墨本韻致楚楚倘得較閱則

夫生今之世得見前人所未見何遽少遜古人耶

又云虞伯施夫子廟堂碑原本字多鋒鍔極得右

軍遺意宋黄太史詩云孔廟虞書貞觀刻千兩黄

金郍購得指此本也第其碑旋經火厄搨本罕存額書大周孔子廟堂之碑者乃是武后勑相王旦翻勒重刻而成便為第一僞本矣較原本不啻星淵識者辨之虞永興遺跡詩孔廟遺碑直百千汝南枕卧更堪傳空瞻米趙標題語不見前書思惘然

虞伯施汝南公主墓誌銘藁

大唐故汝南公主墓誌銘并序

公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏潤圓
折浮夜光之采若木分暉穠華闕朝陽之色故能聰頴
外發閑明內暎訓範生知尚覯箴於女史言容成則尤
習禮於公宮至如怡色就養佩帉晨省敬愛兼極左右
無方加以學殫綈素藝兼鞶帙令問芳猷儀形閨閫
年　月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞禮崇湯沐車服
徽章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠載形哀號
過禮繭纊不襲鹽酪無嗞灰琯亟移陵塋浸遠雖容服

外變而沈憂内結不勝孺慕之哀遂成傷生之性天道祐仁奚其冥漠以今貞觀十年十一月丁亥朔十六日

外録

米氏書史云虞世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真蹟在洛陽好事家有古跋後十年見真蹟在故相張公孫直清處其後止正觀十年十一月丁卯朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至半而止行下有

空白紙約略十一字此葢卒日猶未言葬也闕文尚
多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅不相
連屬也其前標紅綾色如新有名幾玄題其標云
云故祭酒崔十八丈綽嘗與寇章賀拔惎皆以鑒
賞相尋每稱服膺虞書多歷年所自會昌以來
時睹斯帖因致其真隸有加頃年崔丈每送余兄
弟下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減于昇
第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神堂

輒獻子凝良足嗇愛也幾玄不知何人也虞帖為
時所重如此今好事家絶不曾見真蹟摹本枕臥
積時蚪牙頭風四帖一闕中刻石今法帖所載耳
世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

書畫舫云虞永興書當以張脩羽家夫子廟堂碑
真蹟為第一楷末及見其次則汝南公主墓銘稿凡十八行見米老寶章待訪録後入郭天錫家元章跋
尾尚存今藏瑯琊王氏敬美奉常故物也頃金壇

王太史宇泰嘗其宛暢爲摹入鬱岡齋法帖中矣

又云此志行筆結字極似海岳翁又定爲米老臨

寫不識真賞以爲何如耳

虞永興枕臥帖 原文不録

外録

趙孟頫與鮮于伯機尺牘云常州張治中有虞永

興枕臥帖筆意清峭絕與内府故物足爲希代之

寶吾兄伯機不可不知也詞云自公枕臥來七八

日末云世南呈凡十餘行頃都下四次借閲因不肯嗟賞遂爾寶祕不爾亦甚不愛可惜可惜世南字漫本不知為何人書苦苦相問不能固拒遂道與之由是遂不復出有建業文房之印紹興小璽平生僅見此一種虞書耳

虞永興與褚登善書

賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣忭無已數願學耳世南近臂痛廢書不堪醜縷也虞世南呈

歐陽詢

唐歐陽率更夢奠帖 行書

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何可熟念善惡報應如影隨形必不差二

右唐銀青光禄大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書

二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一
吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖
書亦曾入賈秋壑文府䘚吏初學王逸少書後漸
變其體筆力險勁為一時之絶人得其尺牘咸以
為楷範張懷瓘云歐陽真行出於大令自羊薄以
後略無勍敵獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐
惟猛鋭長驅永則破膽奪氣法書苑亦云性本行
書蟬聨起伏凝結遒聳裁蕭永之柔懦拉羲獻之

筋髓比之諸勢出於自得此本勁險刻厲森森然

若武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐

行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於

嚴陵官舍金城郭天錫審定真蹟祕玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對

越俊若跳躑猶似未知其神奇也向在都下見歡

學一帖是集賢官庫物後有開元題識俱全筆意

與此一同但官帖是硬黃紙為異耳至元廿九年

閏月望爲右之凡書呉興趙孟頫

𢍰續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八

訣最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處

此夢奠七十八字真人間絶無僅有希世寶也葢

嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七

八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨蹟此爲最久

正統八年四月六日楊士奇謹書

外録

書畫舫云檇李項氏祕藏歐陽詢行書夢奠帖清勁絶塵乃楮紙真蹟宋末藏郭天錫處有天錫子昂二識尾勤有堂故物也其後又入楊東里家有東里跋跋今不存右帖授受有緒的是名物陳仲醇品定為宋人書豈為後人所淆亂耶

歐陽信本千文楷書原文不録

右率更令所書千文楊補之家藏本咸淳甲戌嵗九月三日錢唐金應桂

書家以分行布白謂之九宮元人作書經云黄庭有六分九宫曹娥有四分九宫是也今觀信本千文真有完字具於胸中若搆凌雲臺一一皆衡劑而成者米南宫評其真書到内史信矣此本為楊補之家藏勒其全文欲學者先定間架然後縱横跌宕惟變所適也其昌

歐陽率更度尚庾亮二帖

度尚字博平山陽湖陸人少早喪父事母至孝盡心供

養清潔有文武爲上虞治政嚴峻孝女曹娥人莫之表
尚出俸粟使吏焦夫改葬樹碑以彰顯之後遭母喪哀
瘠動人遼東太守卒
庾亮臨江州聞翟湯之風東帯躡屐而詣焉湯見亮備
賓主禮甚恭而亮怪曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯
曰使君忽敬其枯木朽株耳亮語主簿張玄曰此君臥
龍不可動也
右唐弘文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫

渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖元豊巳
未余官長沙獲於南昌魏泰庚亮帖壬戌歲過山
陽獲於今中散大夫鍾離景伯各著半古印適合
縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延平之化
豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至
蕭閑外舍裝贊曰渤海皃怪字亦險絶真到内史
行自為法莊若對越俊如跳擲後學莫闚遂趣怪
劣襄陽米芾審定真蹟祕玩

歐陽率更子奇帖 行書

新序曰子奇年十八齊君使理阿既行齊君悔之遣人追追者返曰子奇必能理阿矣共載者皆白首子奇至即鑄兵以為耕器魏聞童子為君庫無兵倉無粟乃起擊之阿父率子兄率弟以私兵戰之遂敗魏師

古杷靜勝老人劉沐觀

廬山黄石翁觀

右唐銀青光禄大夫弘文館學士太子率更令歐

陽詢字信本書新序子奇帖行書見於淳熙祕閣書目御府帖也歐陽平生愛書故事度尚帖子奇夢奠帖皆是故事夢奠帖莫年所書紛披老筆殆不可攀此帖精謹中歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲於廣陵甲午三月命工重裝於錢塘金城郭天錫祐之審定真蹟祕玩

宰吏所書夢奠及子奇帖嘗獲覩於祐之郭公山房今三十年矣俛仰疇昔為之慨然泰定乙丑十

二月廿又六日巳酉鄧文原書

古人法書貴墨跡而賤石刻墨蹟具存筆意學者益有考焉此帖歐陽率更所書新序墨色宛然筆意具在善書者宜寶之元統改元歲在癸酉十有二月十日番陽吳善題

率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右則其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重遒麗足為萬世法程學者烏可以斤楮忽諸不特此

耳吳興趙公書籤巴西鄧先生手跋亦足清玩也

識者寶之大梁班惟志謹書

歐陽率更書漢史節原文不録

外録

研北雜誌云田師孟家有歐陽率更書漢史節

歐陽信本書稽古卷原文不録

外録

研北雜誌云歐陽率更書稽古在李敉固家末云

卷絶

書史會要載歐陽詢八法云、如高峰之墜石乚似長空之初月丨如萬歲之枯藤一若千里之陣雲㇏似勁松倒折落掛石崖𠃌如萬鈞之弩發丿若利劍截斷犀象之角牙㇏則一波常三過筆澄神定慮端己正容秉筆思生臨池志逸虛拳實腕指齊掌空意在筆前文向思後分間布白勿令偏側墨淡則傷神采絶濃必滯鋒毫肥則為鈍瘦則

露骨勿使傷於軟弱不須怒降為奇點畫調勻上下均平遞相顧揖筋骨精神隨其大小不可頭輕尾重無令左短右長斜正如人上稱下載東映西帶氣宇融和精神洒落省此微言孰為不可也

廣川書跋董逌書歐陽詢帖云余觀前人論書必先擇筆至於動作皆得如意非是未嘗書韋昶善書而妙於筆故子敬稱為奇絕然書必托於筆以顯則筋骨肉理皆筆之所寄也率更於筆特未嘗

擇而皆得佳趣故當是絶藝蓋其所寄者心耳論者論飛白冠絶有龍蛇戰鬭之象雲霧輕飄之勢真行出於大令森森焉若武庫矛戟至使智永奪氣信乎書妙至此極者然飛白篆書世不復傳今惟真行章草可見略無勁敵非虚語也虞伯施謂詢不擇紙筆皆得如意此正紀其實爾宜遂良不能及也

墨池璅録云陳景元評歐陽詢字云世皆知其體

方而不知其筆圓亦可謂歐之闈幽也

趙模

趙參軍模晉千文周天球篆書題款

書太子右監門府鎧曹參軍臣趙模上行書千文

趙供奉所書千文如謹勑士不敢毫髮自縱在繩東外至今見者為之斂袵退步及覩困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因秉與效

蟬值子玉千文卷録以還延祐庚申夏五玉霄滕

賓拜手

吳郡錢佑觀於西湖

寓吳柏顔觀

大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

嚴陵汪鵬升永嘉薛漠同觀

大德九年吾道觀吾道一作吾衍

山陰薗紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供

奉筆硬黄雙鈎集儀刑丹丘夏克復

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公者去

晉未逺其所摹集多手眛於平生者固宜蓋褎鄂

已没庶幾見其英姿飄爽於縑素間者曹將軍之

功也明古其謹藏之吳寛題

吳郡楊循吉觀

七月之望彭年觀於雙娥寺壽承讀書樓

褚登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂

唐集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不然今觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍極似聖教序乃知前人所集真蹟而書之者非習字書奴明矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆令不可再得仲宣其寶之勿輕示人也天啓壬戌初夏

范允臨題

馮承素

馮承素臨本樂毅論 黄麻紙本楷 棣原文不録

彦逺家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂
進入内令有承素樂毅論在竝有太宗手批其後
張彦逺記
隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承父記
是日有禁不得賀節明窓淨几展玩數日甚樂甚
樂再觀索幼安出師頌益天地間二寶也文彭再
記
山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研

臼筆麄者不足以知此隆慶己巳春日從三橋寓齋携歸諦觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事

外録

褚遂良記云搨本樂毅論是貞觀十二年四月九日勑内出樂毅論是王右軍真跡令將仕郎直弘文舘馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公髙士廉吏部尚書侯君集特進鄭

國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本竝筆勢真妙備盡楷則也

褚遂良

褚河南書唐文皇哀冊真書

維貞觀廿三年朔廿六日巳巳太宗皇帝闕於翠微宮之含風殿旋殯於太極之西階粤八月庚子將遷坐於昭陵禮也鳳紀疑秋龍帷將曙闕化同軫綿匜縞素哀子嗣皇帝覽風樹而增感攀銅池而拊膺追宗祧之是

寄傷往駕之無憑悤奠樽盈而悲序促靈景翳而愁雲興
去劍滋遠清徽方闕爰詔司存傳芳瓊字其詞曰三微
固祉五曜垂文光昭司牧對越唐勛族著玄牝家傳縉
雲髙祖配天一人有慶大行神武維幾作聖良書自得
髙文成性夙表餘雄先懷反正蒼兕爰發朱旗首令環
瀛昏墊闗洛荒蕪妖傾地軸盜弄乾樞戎衣光啓霸政
宏謩天兵電照月陣風馳蚩尤遁翦猰窳咸誅閏位不
虔餘分與戾先收秦組次焚商袂轉圓上畧容光下濟

徙邑岳仁賓門灑惠脩風順軌凝圖奉睿青辰同規玄珠叶契發揮三五聲明遐裔泛野休兵靈臺偃草升巖藏鈦遵河奉辟學肆徐輪丘園散帛就日攸宜如闕在斯刑哀動植化美埍箎樂華曾舉禮業旁岳沙場磬翦斗極咸羈狼山入圁瀚渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委質鳥服來儀大矣乘時悠哉利見文龜浮沼麃龍在淀濡露飛甘卿雲呈絢松萬望幸瑤華方薦仙丹斂術星飛告變凝沴氣於升年掩璿暉於離殿嗚呼哀哉

商管初飛秋紘罷脩蹕川悠緬宮車晏出大隧弗營元龜獻吉展軨効駕羲和司日迫靈心於將餞痛皇情其如失凝清秋於廣路遡悲風於長闕經柏梁而徐轉邁蘭池而徙蹕聳輕旆之逶迤動邊笳之蕭瑟嗚呼哀哉周營甫竁漢啓泉闈穀林揺落橋巖變衰平原淒兮白日遠深渚澹兮秋雲飛覽銅爵而興慕傷鼎湖之不歸嗚呼哀哉峭陵玄壤隅山窮路虛衛黼英輕池委素羲庭易晚松陰難曙萬方悲而雨泣三靈慘而雲沍嗟厚

德之長違仰高天而攀慕嗚呼哀哉崇基永煥置業方
昭遺風餘烈天長地遥想神襟而騰茂縱史筆而揚翅
龍嘉聲闕日月終有裕於唐堯嗚呼哀哉

褚遂良書在唐賢諸名世士書中為秀穎得羲之
法最多者真字有隸法自成一家非諸人可以比
肩此書蓋其晚年紹興丙辰十二月初五日臣友
仁審定

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊

悟手從言忘意得縱未窮於衆妙斷可極於所臨矣若思通楷則少不如老學成規矩老不如少思則老而逾妙學乃少而可勉勉之不已抑有三時時然一變極其分矣至如初學分布但求平正既知平正務追險絕既能險絕復歸平正初謂未及中則過之後乃通會通會之際人書俱老仲尼云五十知命也七十從心故以達夷險之情體權變之道亦猶謀而後動動不失宜時然後言言必中理矣是以右軍之書末年多妙當緣思慮

通審志氣和平不激不厲而風規自遠子敬已下莫不鼓努為力標置成體豈獨工用不侔亦乃精神遠隔者也或有鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮性域絶於誘進之途自鄙者尚屈情涯必有可通之理嗟乎蓋有學而不能未有不學而能者也考之即事斷可明焉然消息多方性情不一乍剛柔以合體忽勞逸而分驅或恬淡雍容內涵筋骨或折挫槎枿外耀峰芒察之者尚精擬之者貴似況擬不能似察不能精分布猶疎形

骸未撿擢泉之態未覩其姸窺井之談已聞其醜縱欲
搪突羲獻誣罔鍾張安能掩當年之目杜將來之口慕
習之輩尤宜慎諸至有未悟淹留偏追勁疾不能迅速
翻效遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將反
其速行臻會美之方專溺於遲終爽絕倫之妙能速不
速所謂淹留因遲就遲詎名賞會非其心閑手敏難以
兼通者焉假令衆妙攸歸務存骨氣骨既存矣而遒潤
加之亦猶枝幹扶踈凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日

而相輝如其骨力偏多遒麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖妍媚云闕而體質存焉若遒麗居優骨氣將劣譬夫芳林落蕊空照灼而無依蘭沼漂萍徒青翠而奚託是知偏工易就盡善難求雖學宗一家而變成多體莫不隨其性欲便以為姿質直者則徑侹不遒剛狠者又掘强無潤矜斂者弊於拘束脫易者失於規矩溫柔者傷於軟緩躁勇者過於剽迫狐疑者溺於滞澀遲重者終於蹇鈍輕瑣者染於俗吏斯皆獨行之士偏翫所

乎易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下況書之為妙近取諸身假令運用未周尚虧工於祕奥而波瀾之際已濬發於靈臺必能傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶均草隸體五材之並用儀形不極象八音之迭起感會無方至若數畫並施其形各異衆點齊列為體互乖一點成一字之規一字乃終篇之准違而不犯和而不同留不常遲遣不恒疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於方圓遁鉤繩之曲直乍顯乍晦若行

若藏窮變態於豪端合情調於紙上無間心手忘懷楷則自可背羲獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共艷隋珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慚真體得魚獲兎猶恡筌蹄聞夫家有南威之容乃可論於淑媛有龍泉之利然後議於斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂為甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留目或有誤失翻被嗟賞既昧所見尤喻所聞或以年職自高輕致陵誚余乃假之以緗縹題之以古

目則賢者改覩愚夫繼聲競賞毫末之奇罕議峰端之失猶惠侯之好僞似葉公之懼真是知伯子之息流波葢有由矣夫蔡邕不謬賞孫陽不妄顧者以其玄鑒精通故不滯於耳目也向使奇音在爨庸聽驚其妙響逸足伏櫪凡識知其絶羣則伯喈不足稱良樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後請門生獲書机父削而子懊知與不知也夫士屈於不知已而申於知已彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋

老子云下士聞道大笑之不笑之則不足以為道也豈可執氷而咎夏蟲哉　自漢魏已來論書者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊於既往或苟興新說竟無益於將來徒使繁者仍繁闕者仍闕今撰為六篇分成兩卷第其工用名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知音或存觀省緘祕之旨余無取焉垂拱三年寫記

外録

書畫舫云孫過庭書譜真蹟亦藏韓太史家嚴分宜故物也無論言辭精妙尤是筆勢縱横墨法清潤極得右軍遺法今世所傳二王帖皆過庭為之者前有宋徽宗滲金御題政和宣和等印元初在焦達卿敏中所上下兩卷全今已缺其一上卷亦不能全文氏為摹刻停雲館帖中此帖宋時已刻入石亦止一卷

又云右孫過庭書譜前半真蹟已亡翻刻入石後半真蹟具存勾填入神故停雲館帖所刻筆氣相

懸若此

薛稷

薛嗣通四言詩帖

悠悠洛邑眇眇伊瀍屢移寒暑頻經歲年丹甃幾變陵谷俄遷不覩砌碣空悼風煙

薛稷為褚河南甥書法似河南三藏聖教序玄宰

外録

集古録云薛稷書刻石者余家集録頗多與墨蹟

互有不同唐世顔柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以為不類信矣凡世人於事不可一槩有知而好者有好而不知者有不好而不知者有不好而能知者褒於書畫好而不知者也畫之為物尤難識其精麤真偽非一言可達得者各以其意披圖所賞未必得秉筆之意也梅聖俞作詩獨以吾為知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也

吾嘗問其最得意處渠誦數句皆非吾賞者以此
知披圖所賞未必得秉筆之本意也

鍾紹京

唐越國公鍾紹京書千文原文不錄

外錄

米氏書史云唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁
在丞相恭公孫陳升處今為宗室令穰所購諸貴
人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑

對之更無少異今穰於是盡剪去諸人跋余始跋
之
鍾可大書靈飛六甲經 小楷書紙本 原文不録
外録
嚴氏書畫記云鍾紹京小楷靈飛六甲經楮紙真
蹟與準提經呪在董玄宰家
張旭
唐張長史春草帖 草書

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一鴈書張旭

微仲觀於東府之東齋元祐壬申五月初吉

師朴觀於樞府之前廳元祐癸酉六月晦日

罷之觀於承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日

心畫之妙洞見緼藉河南耿南仲敬書

叔通觀於城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十

日

長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四

年十月中浣日梅山拙逸題

叔益因謁安國獲觀長史真蹟建中靖國元年十

月壬子

寫字骨力出於不用力耳漢舉嘗觀紹聖乙亥六

月初一日題

事有定分材不可强齊郡張紳拜觀於陳氏春草

堂

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐瑩雲閤邵煥同覲於貿谷

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今春草帖即宣和書譜所載者宋内府收附不存及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令

字畫細微斷裂此可為恨然精妙之神具存誠為

世寶皇慶改元十二月朔日喬簣成仲山書

右張長史草書春草帖鋒穎纎悉可尋其源而麻

紙松煤古意溢目真足為唐人書法之冠晉跡不

可復見得見此跡亦末世之希世珍乎顏平原書

家之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也

因與衣君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人

日倪瓚題

少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張為書工昌黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾耶葢王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以為口實未為知書者也亦未為知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張歟因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海髙啓識

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一微仲觀於

東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一䂂之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人葢壬申癸酉間吕公爲左相韓公爲樞密劉公爲樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是爲紹聖爲宣和靖康而宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時

洪武壬子之秋稽岳王彝識

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彦㢘氏所藏春草帖信然彦㢘嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顔曰春草忽得此於他方與名堂之義相符豈因孝感而致然歟抑物各有所遇而偶然歟他日有子若孫因是帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖為寶藏也後學張適識

外録

書畫舫云嘉興王庭槐藏張長史春草帖亦在嚴分宜家變幻神奇無忝草聖之目右卷白麻真跡嘗入宣和祕府宋元人題名並跋甚多元季藏吾鄉陳彦廉家彦廉構春草堂人多詩之而雲林子為之圖成化間復歸曾伯祖維慶府君處安里築蘭香春草二堂亦紀實也

張伯高秋深帖 草書原大不録

外録

書畫舫云張伯高秋深帖今草奇逸詳載寶章待訪録中故是第一名跡也趙子昂有臨本董玄宰摹刻戲鴻堂法帖直云伯高手筆近始獲覩趙本於項氏與石刻筆法不差毫髮英雄欺人類若此

張長史宛陵帖

宛陵霜夜聽猿愁去國常如不繫舟獨憐一鴈飛南海郤羨雙溪解北流此朝分下陳蕃榻過客難登謝朓樓

外録

歸來堂雜說云右李白詩予見張旭真跡刪去十四字云高人屡處别離同落葉朝散敬亭秋詞義更覺古雅張在乾元年間書當得其真益後人以詩體似律故妄增之決非謫仙自增也

書畫舫云張長史真墨宛陵詩李西臺蘓才翁等有跋向以瞥見不及録入乃江陰卞華伯故物都玄敬書評竊疑其非真而韓存良氏較録藏之謂

出春草詩上兩家持論不同當細辨之

張長史書酒德頌原文不録

外録

墨池璅録云范成大云古人書法字中有筆筆中藏鋒乃為極致宋潛溪跋張旭書酒德頌真蹟云出幽入明殆類鬼神雷電余嘗見其千文數字信然

張伯高野舍帖原文不録

外録

書畫舫云張長史野舎帖絹本真墨宋室名賢有跋其裝裱亦出北宋人手元文宗朝鑒書博士柯九思進入今在韓氏或云出自懐素臨摹即勤讀帖耳未知果否

張伯高書千文 原文不録

外録

董逌書張旭千文云長史於書天也其假筆墨而

有見者是得其全闕而加手耳豈知曲直法度自成斵削間耶觀其書者如九方臯見馬不可留於形似之間也方其酒酣興來得於意會時不知筆墨之非也忘乎書者也反而内觀龍蛇大小絡絡其中㬥㬥乎秉雲氣而迅起盲風畀雨驚靁激電變怪雜出氣蒸烟合倏忽萬里則放乎前者皆書也豈初有見於豪素哉彼其全於神者也至於風止雲息變怪隱藏循視更無徑轍時一豪不得誤

矣是昔之昭然者已喪其故耶
東觀餘論云始觀張旭所書千字文至毋圖隸散
等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其跡
及反覆徐觀至鴈門雲亭愚蒙瞻仰等字與後題
日月則雄隱軒舉槎枿絲縷千狀萬變雖左馳右
騖而不離繩矩之內猶縱風鳶者翔戾於空隨風
上下而輪常在手擊劍者交光飛刃忽若神而
器不離身駐目觀之若龍鸞飛騰然後知其真長

史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其奇怪從而效之失其指矣昔之聖人從心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數刑名之際大儒宗工有所不及其道之所以無為而無不為矣於乎觀旭書尚其怪而不知其入規矩讀莊子知其曠而不知其入律皆非二子之鍾期也

董逌題張長史別本云見鎵於山不喪其天見蜩於林不分其神誠能知此可以語書矣嘗見劍器渾脫舞鼓吹既作孤蓬自振驚沙坐飛而旭得之於書則忘其筆墨而遇其神於頓挫之初矣落紙雲烟豈復知也此殆假乎物者神動應於內者天馳耶昔崔延伯每臨陣則令田僧超為壯士歌然後單馬入陣所向無前至僧超死則不復能戰是知以氣勝者氣能蓋天下然後可以勝天下矣宜

純氣之守者萬物不得窺其迹也

張長史濯烟帖 有明昌寳玩御府寳繪羣玉中祕諸印

濯濯烟條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意不是靈和殿裏時

外録

珊瑚網云按明昌有七印其一曰内府葫蘆印其二曰羣玉祕珍其三曰明昌寳玩其四曰明昌御覽其五曰御府寳繪其六曰明昌中祕其七曰明

昌御府又宣和天水雙龍印有方圓二様法書用圓名畫用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名畫用泥金又髙宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶攷印記及此維時春雨方霽正顛旭蘭馨動也

張長史四詩帖 草書絲素本

草聖篆書 長沙李兆蕃楷書紙本

雜詠

既作湖陰客如何更遠遊章江昨夜月送我過揚州

見遠亭

高亭闕可望朝暮對溪山野色軒楹外霞光几席間

晚過水北

寒川消積雪凍浦漸通流日暮人歸盡沙禽上釣舟

三橋

壯臨白雲澗南望清風閣出樹見行人隔溪有魚躍

張顛書法縈迴恍渺中有挽勁飲石之强至不易得是顛史書中第一余生平所見無過此帖者展玩再三不忍釋手丹丘柯九思題 行書

看雲老人吳全節觀於髙仁卿之淛東公署 行書連柯

跋一 紙

張長史縑素四詩帖宣和書譜所載初為蔡忠惠公家藏後入御府自裕陵舊觀流離遷徙不知幾

經兵燹而翰墨無恙信神物之有呵護也至其筆法縱横跌蕩飛舞即長史自云如飛鳥出林驚蛇入草眞可謂入神出聖不可方物非學者所能稱述也南邨老人陶宗儀識行書紙本

宣和裝書往往剪去題跋大屬恨事長史眞蹟無所用跋今得元人三跋尤爲增榮益觀曹溶楷書隔水

綾上

張長史書在宋已不多見況今時耶余生平所閱

兩詩其一漄烟帖在吳江史明古家有沈石田跋尾其一春草帖舊爲太倉陳彦廉所藏彦廉有春草堂以此得名後歸鎮江劉氏今不知所在矣宋元人題識尤多然皆不及此四詩怪偉傑特脫去筆墨畦徑非後人所能偽爲也此帖舊藏長洲金氏予數年前嘗與沈石田先生就其家借觀竟不肯出今歸王舍人子貞因借留予家數月惜不能起石田與之共論其妙也正德十四年己卯七月

既望衡山文徵明書 隷書烏絲 闌紙本

余居都門錦衣金仲信持此帖相示因憶山谷云長史工肥然濯烟春草二帖余皆見之濯烟與此固多肥矣若春草則純於瘦豈奇怪百出肥瘦之評尚未盡其神妙耶東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎二語真得書家三昧書法至得意處墨龍飛舞安得肥瘦拘之拜觀之餘聊識此以致敬仰之私辛巳冬十有二月既望太原祝允明

題

行書

東坡論長史草書頹然天放畧有點畫意態自足山谷謂長史性姿顛逸字字入法度中懷素攻於瘦長史攻於肥瘦勁易能肥勁難工持二工之説以勘是帖有若符契顛而法肥而勁放而意足其為長史真跡無疑況又有君謨之私印可證乎其問屋漏痕筆法識者當自知之王鏊題

行書 紙本

歷觀古人論書必以草為重怒猊躍龍皆極狀草

書勢而真行不與焉瑯琊以還家擅臨池工拙互換長史出而集其大成余所目遘者春草遊仙二帖及此而三飛動大約相同若怪偉驚人以此卷為絶世之寶舊謂長史從公孫氏劍器得悟殆是戲論不足為解人道也一傳而為藏真高閑再傳而為黄華老人三傳而為解學士所况愈下安得挽虞囦之墜景追神駿於天衢也歟拊卷太息槜李曹溶倦圃東軒書行書紙本

李邕

唐李邕永康帖 高宗題籤

縉雲狀告得永康探狀明公馬平安至永康已(闕)於州下迎家口訖惟知謹使已使記即百方使通昨夜大雨所料道計不堪矣

家有李邕永康帖墨蹟米芾故物也審定真蹟等印具在芾以模本刻之甚為寶惜而此真本其子友仁紹興中進之藏諸祕府今卷首唐李邕永康

帖六字髙宗御書也宋亡歸於元逮及國初時流落於鳳陽某家洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約購求以為解氏之寶卷尾題識皆為人褫去以售其偽此真者正不須也解縉

外録

書畫舫載韓朝延云曾於士友處觀李邕雜跡字約八千其家號萬金帖後竟以此賈禍語云匹夫無罪懷璧其罪信夫

又云北海太守李邕始變右軍行法其頓挫起伏奕奕動人解氏舊藏永康帖一今在吳郡王氏真跡神品上上第卷首御題一行定出床頭捉刀人手急須去之毋久溷乃公也王氏亦云御題已零星失去恐屬後人補綴理或然也

李北海二帖

比無近書帖

比無近書益用馳仰毒熱惟勝和兒郎無恙也邕粗爾

少理張子有家事望闕投與遞可不示也謹因馳白不具

吏部三弟帖

吏部三弟改少傅惆惘不已五月廿九日邕諮

李泰和二帖

勝和帖

毒熱比惟勝和邕今日至當塗地邇人遠不及把袂惘惘何如珍重珍重謹馳力不具李邕狀咨六月廿二日

申時　致意兒郎等各佳也

濮王帖

即欲迎濮王八郎後來足得未勞急也蒙周至惠鹿欲報適來風水事也少於道左申謝耳因還使馳力不具李邕狀咨二日光八郎記室勞借馬甚堪騎悚息濮王少若問還報驛上安置得不示之

李壯海二帖子昂鑒定

外錄

寶晉英光集云右唐祕書監李邕字太和墨蹟五十字易於呂文靖丞相家戶部尚書稱卿之孫端問有三帖第一帖有張子有字淡墨昏第二帖有縉雲字紙揭損此第三帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣漪郡齋手裝

格古要論云唐蕭誠偽為古帖示李邕曰右軍真跡邕欣然曰是真物誠以實告邕復視曰細看亦未能好以此論之古人墨蹟未易辨也

泰和記刻帖

記刻亭上字畫褊淺𨑳狀

亭為恐不能傳遠欲改刻之𨑳狀

外録

書畫舫云李之芳鵲湖新亭所刻字畫即吾宗神

秀篇也泰和専心刻石宜其傳世久而彌光云此

帖今在項氏

歐公試筆云余始得李𨑳書不甚好之然疑𨑳以

書名自必有深趣及看之久遂謂他書少及者得之最晚好之尤篤譬猶結交其始也難則其合也必久余雖因邕書得筆法然為字絕不相類豈得其意而忘其形者耶因見邕書追求鍾王以來字法皆可以通然邕書未必獨然凡學書者得其一可以通其餘余偶從邕書而得之耳嘉祐五年春分日雪中西𢊍試筆

鄭虔

鄭弱齊閨情詩帖 白麻紙本

銀鑰開香閣金臺點夜燈長征君自慣獨臥妾何曾虞

呈 右詩亦載本集

外録

書畫舫云右虔書筆精墨妙紙質如新是唐人詩

帖中錚錚者今在王氏

李白

李太白乗興帖

乘輿踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

外録

書系云李白不以書名乃乘輿一帖字畫飄逸行筆不讓古人展玩敬服

春渚紀聞趙德麟跋太白帖云雖自九天分派不與萬李同林步處雷驚電繞空餘翰墨窺尋此趙德麟跋遂所藏李太白醉草後其實自謂也

太白醉中帖

會自晚愛酒闕酒仙闕得何復道渴如勿闕求送一斗闕
醉神為醒者傳太白

此帖字字有法度自唐五代至本朝能書莫及草菴持來京師求跋故書紹定癸巳春三月一日太師左丞相兼樞密使史彌遠書

右丞相兼樞密使鄭清之是日與福建制置使兼知福州陳德剛在史府同觀

此帖付還清隱清隱當寶斯紙以為異日一段清

事孟頫告廿一日

太白真跡古今罕見今觀此書敢不珍重云華亭

陳璧題

太白草聖天下絶筆余仕京華得一拜觀為幸雲

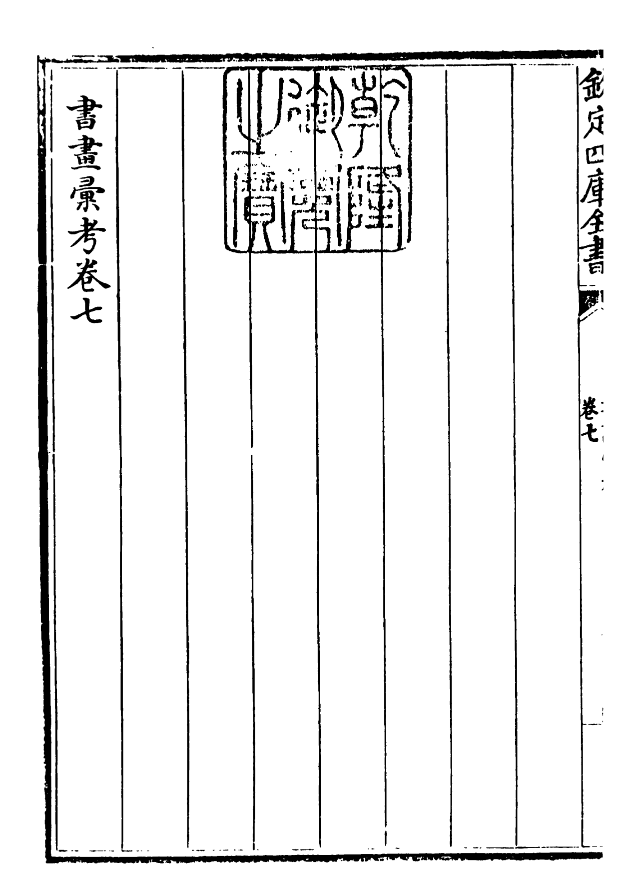
間沈度

李謫仙未嘗以書名於時今觀此帖遒勁飄逸而

從容於法度之中來者不能及矣東吳宋克

青蓮老人書自阿環捧硯宮婢呵筆後不復見其

醉放之態此卷才數字要自酒樓中橫擲禿管時也其後有陳文東宋仲温跋語皆華亭墨池鳳毛趙承旨尤具三昧法眼獨史丞相題幸不令青蓮見之然賈秋壑平章家藏晋唐法書萬軸即顏褚二公手書皆在迺終能収拾古人殘煤楮亦是文字中功臣也陳繼儒跋



書畫彚考卷七